

강 의 계 획 서

학년도/학기	2021학년도 국제동계학기	담당교원	허 권
수업시간	[2교시] 12:00~13:50 (UTC+9)	학수번호	ISS3250
교과목명	한국의 유네스코 문화유산		

관련 도서 및 참고자료	
교재	<ul style="list-style-type: none"> • 관련 사이트(유네스코, 문화재청, 유네스코한국위원회 등) • 자체 제작 자료 및 세계유산 아동 어린이 책자
강좌관련자료	<ul style="list-style-type: none"> • 영상(KBS, 헤리티지 채널, EBS), 문화재청 홈페이지 www.cha.go.kr, 네이버 등
강좌진행방법	<ul style="list-style-type: none"> • 블렌디드: 실시간(강의저장)+사전제작 • 강의, 영상, 토론, 발표

교과목 목표	<p>한국문화의 개별성과 포용성을 이해한다. 과거 역사를 통하여 인류의 현재와 미래의 과제를 공유한다</p>
--------	--

수업내용		수업 핵심질문 (핵심 개념)
1일차	<ul style="list-style-type: none"> • 오리엔테이션(수업의 진행방식, 과제, 평가 등) • 세계유산협약의 배경, 세계유산 관련 주요 용어의 이해 • 국제조약 용어 설명. 	<ul style="list-style-type: none"> • 유네스코, 세계유산협약, • 탁월한 보편적 가치
2일차	<ul style="list-style-type: none"> • 문화상대성, 문명의 교류 설명, 한국의 지정학적 위치, • 한국 세계유산의 소개 • 효와 불심, 화랑의 정신: 불국사, 석굴암; 경주역사지구(경주) 	<ul style="list-style-type: none"> • 효, 화랑, 불교
3일차	<ul style="list-style-type: none"> • 자연과 하나되는 조화의 상징: 창덕궁(서울) • 조선의 궁 	<ul style="list-style-type: none"> • 자연친화 조경
4일차	<ul style="list-style-type: none"> • 해인사 팔만대장경과 판전(합천) • 프랑스 국립도서관 소장중인 가장 오래된 금속활자본: 직지 	<ul style="list-style-type: none"> • 판각, 금속활자
5일차	<ul style="list-style-type: none"> • 조상을 섬기는 효심: 종묘와 종묘제례(서울) • 정조대왕의 효심: 수원 화성(수원) 	<ul style="list-style-type: none"> • 조상경배
6일차	<ul style="list-style-type: none"> • 조선왕릉(서울, 경기, 강원) • 사후세계, 경관 	<ul style="list-style-type: none"> • 생사관
7일차	<ul style="list-style-type: none"> • 유교전통이 이어가는 역사마을: 하회마을(안동), 양동마을(경주) • 민속마을: 낙안읍성 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 풍수지리
8일차	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 발표: 자기 나라의 세계유산 • 한국문화와의 비교, 유사성과 차이점 • 학생수에 따라 2회로 늘려갈 수 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성
9일차	<ul style="list-style-type: none"> • 산사: 봉정사(안동), 마곡사(공주) 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 불교예술, 화엄
10일차	<ul style="list-style-type: none"> • 선사 고인돌(고창, 화순, 강화) • 울진 반구대 암각화 	<ul style="list-style-type: none"> • 돌문화
11일차	<ul style="list-style-type: none"> • 백제 역사지구(공주, 부여, 익산) 	<ul style="list-style-type: none"> • 일본과의 관계
12일차	<ul style="list-style-type: none"> • 한국의 전통교육시설: 서원, 향교 • 고구려 고분벽화 	<ul style="list-style-type: none"> • 과거제도 • 동북공정
13일차	<ul style="list-style-type: none"> • 무형유산1: 판소리 • 이해와 감상 	<ul style="list-style-type: none"> • 기후변화, 한국의 사계
14일차	<ul style="list-style-type: none"> • 무형유산2, • 기록유산: 문방사우 	<ul style="list-style-type: none"> • 문명의 이해, 문화다양성
15일차	<ul style="list-style-type: none"> • 기말고사 	

과제물	내가 가고 싶은 한국의 세계유산은? 자국의 대표적인 세계유산 소개							
평가 요소	출석	과제/토론	중간시험	기말시험	평소학습	발표	기타	합계
	30	20	-	30	-	20	-	100%
평가 방법	절대평가							